

FOUTUS CORSAIRES

- chœur d'hommes -

Texte:
ROBERT F. RUDIN

Musique:
CHARLY TORCHE

(♩ = 106) Joyeux!

1-2-4. La tête en l'air, Les pieds dans l'eau, Pour tout ça - leau U ne ga -
3. Le mal de mer Dans les tour-ments, C'est fra - cas - sant, A moi la

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. It begins with a treble clef and a 'C' time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple, rhythmic melody. The lyrics are written below the staves.

1-2-4. la - re! L'œil de guin-gois, Jam-be de bois, Nous ma-te-lots, Fou-lus cor-
3. ter - res! Nous v'la moins fiers Quand les vou-beaux Se font trop hauts, Que l-le ml -

AL CODA

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature and time signature. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the staves. The system ends with a double bar line and the word 'AL CODA' above it.

EDITIONS GESSENEY
1000 LAUSANNE

536
G. 309 G.

Tous droits réservés
y compris ceux de
reproduction mécani-
que, disques, films,
radiophonie, photo-
copies.

3^e fois : DA CAPO
e AL C'ODA

sai - res!
sè - re!

1. Tou - jours grim-per, ha-ler, fis-ser, sou-quer, ra -
2. faut a - mar - rer, An-crer, char-ger et puis cri

systeme cache : œuvre protégée – systeme cache : œuvre protégée

EDITIONS LABATIAZ
Condémines 3 / Case postale 112
CH - 1890 ST-MAURICE
Tél 024 / 485 24 80

e-mail : labatiaz@bluewin.ch
www.editions-labatiaz.com

systeme cache : œuvre protégée – systeme cache : œuvre protégée

1-2. quer, tou - jours ra - mer, ra - mer, ra - mer, tou -

1-2. jours — sou - quer, ra - mer, tou - jours.

1. Quand la tem-
2. En vrais sau-

f (en dehors)

1. La tem - pête, les gros grains,
2. Vrais sav - vages, l'a - bor - dage,

1. pé - te se dé - chaîne... Dans le cra-chin Et les gros grains, Faut bien dix
2. vages A l'a - bor-dage, Ri-eurs, hâ-bleurs, Co-gneurs, bu-veurs, Col-lection-

1. mains Pour te-nir tête Au ca-pi-tal - ne.
2. neurs De ta-tou-ages Et de nau-fra - ges.

1. mains Pour te-nir tête Au ca-pi-tal - ne.
2. neurs De ta-tou-ages Et de nau-fra - ges.

DA CAPO

lots, Fou-tus cor-sai - res.

Forme de la pièce:
A(1)-B(1)-A(2)-B(2)-A(3)-A(4)-CODA