

# STABAT MATER

XIVe siècle.

(D'après le plain-chant)

Harmonisation : Louis BROQUET

A/Strophes impaires

Sans trépaner

*p*

1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru -  
3. O quam tris - tis et af - fli - cta Fu - it il -  
5. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris -

*p*

*mf* *poco ritenuto*

cem la - cri - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us. \_\_\_\_\_  
la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni - ge - ni - ti ! \_\_\_\_\_  
ti si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o ? \_\_\_\_\_

*mf*

B/Strophes paires

*mf*

système caché : œuvre protégée - système caché : œuvre protégée

2. Cu - jus  
4. Quae ma  
6. Quis nor

EDITIONS LABATIAZ  
Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél 024 / 485 24 80  
e-mail : labatiaz@bluewin.ch  
www.editions-labatiaz.com

tam et  
ter, dum  
trem con -

système caché : œuvre protégée - système caché : œuvre protégée

*mf* *rf crescendo*

do - len - tem per - tran - si - vit gla - di - us. \_\_\_\_\_  
vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti. \_\_\_\_\_  
tem pla - ri Do - len - tem cum Fi - li - o ? \_\_\_\_\_ \*

1. Elle se tenait debout, la Mère des douleurs, en larmes près de la croix, tandis que son Fils y restait suspendu. 2. Le glaive transperçait son âme gémissante, triste et dolente. 3. O combien triste et affligée était cette Mère bénie du Fils unique. 4. Elle était dans l'angoisse et la douleur, la tendre Mère, devant les souffrances de son enfant glorieux. 5. Quel homme n'aurait pleuré s'il avait vu la Mère du Christ en un tel supplice ? 6. Qui ne se serait aussi attristé en voyant la Mère du Christ souffrant avec son fils ?

\* La suite, selon la séquence de la fête des Sept Douleurs de la Vierge Marie, au ton simple.  
(Hymne de la Compassion de la Bienheureuse Vierge Marie)