

Commande du Chœur des XVI pour son concert d'adieu  
*Tanti anni, tanti frutti*  
3 novembre 2018

# La ronde des champs

Poème : Nicolas Ducret - Musique : André Ducret

Pour chœur mixte, orgue et deux percussionnistes  
Perc I : cymbale suspendue (petite) xylophone et vibraphone  
Perc II : cymbale suspendue (grande) et timbales (3)

EMB 3030

EDITIONS LABATIAZ Condémines 3 1890 ST-MAURICE

## La ronde des champs

Aux aurores

La terre est dure, rétive aux grains  
Elle se refuse au labeur, dédaigne la sueur  
Elle seule sait ce secret :  
Patience avant les moissons

La terre s'ouvre et se façonne  
Deviens féconde et s'abandonne  
Confiante en franches vertus d'antan  
C'est l'art de cultiver les champs

Au zénith

La terre est mûre, offerte aux grains  
Elle se nourrit du labeur, s'abreuve de sueur  
Elle seule sait ce secret :  
La moisson appelle la moisson

La terre vibre de sa danse  
Elle s'ennivre d'abondance  
Source fertile aux mille enfants  
C'est l'art de cultiver les champs

Au couchant

La terre est lasse, gavée des grains  
Elle s'agace du labeur, essorée de sueur  
Elle seule sait ce secret :  
Elle est fatiguée des moissons

La terre attend, garde la face  
Elle reste quand les hommes passent  
Comme le zénith suit le couchant  
C'est l'art de cultiver les champs

Demain

La terre à nouveau frémira  
Demain  
La terre à nouveau chantera.

# La ronde des champs

- Pour chœur mixte, orgue et percussion -

Poème : Nicolas Ducret

Musique : André Ducret

♩ = 50

Soprano  
Alto

*mp* *mf* *p* *mf*

Aux au-ror's  
(alto solo, parlato)

(tutti, chuchoté rapidement, chacun à son rythme)

La terre est dure, rétive aux grains Elle se refuse au labour,

Tenor  
Basse

*p* *mf*

5

dédaigne la sueur Elle seule sait ce secret : Patience avant la moisson  
(au besoin, répéter le dernier vers)

(4 sop. parlato décalé)

9

*p* Patience avant la moisson

*mf* Patience avant la moisson  
(4 basses parlato décalé)

12

(solo) *quasi f* Devient féconde *calmement* et s'abandonne  
*mf*

(4 ténors parlato décalé)

*più f* La terre s'ouvre et se façonne

15 *poco memo lento*

*mf* Con - fiance en  
Con - fiance en fran-ches ver - tus d'an -

*mf* Con - fiance en fran-ches ver-tus d'an - tan

*mf* Con -

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

**EDITIONS LABATIAZ**  
Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél. 024 485 24 80

e-mail: [labatiaz@bluewin.ch](mailto:labatiaz@bluewin.ch) - [www.editions-labatiaz.com](http://www.editions-labatiaz.com)

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

21 *maestossissimo* *fff* ♩ = 120 ♩ = 80

champs (parlato) Au zé-nith GP

25

32 **TUTTI**  
*poco f*

La terre est mû - re, of - ferte aux grains

36 *mf* *più f*

La terre est mûre, of - fer - te aux grains La terre est mûr', of - fer - te aux grains

40 *f*

La terre est mûre, of - fer - te aux grains

43 *f*

El' se nour-rit du la -

47 *rit. poco*

beur, s'a - breu-ve de su - eur

52 *più lento* *dolce* *animando*

El - le seu - le sait ce se - cret: La mois -

55 *f*

son ap - pel - le la mois - son, ap - pel - le la mois -

58 *tempo I* *f*

son La ter - re vi - bre de sa

62 *f*

dan - se La ter - re vi - bre de sa dan - se

66 *f*

El - le s'en-

systeme caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** systeme caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

**EDITIONS LABATIAZ**  
Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél. 024 485 24 80

e-mail: [labatiaz@bluewin.ch](mailto:labatiaz@bluewin.ch) - [www.editions-labatiaz.com](http://www.editions-labatiaz.com)

systeme caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** systeme caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

79 *a tempo* *3* *poco rall.* *più lento* *andante* *mf*

Sour - ce fer-

90 *mf*

ti - le, sour - ce fer - tile aux mille en - fant

(*en dehors*) Sour - ce fer - tile aux mille en - fants

94 *rall.*

99 *f*

La ter - re vi - bre vi - bre de sa dans'

103 *f* *mf*

El - le s'en - ni - vre d'a - bon - dan - ce Sour - ce fer - tile aux

106 *f*

mille en - fants Sour - ce fer - tile aux mille en - fants

109 *mf* *f*

Sour - ce fer - ti - le Sour - ce fer - tile aux mille en - fants

113 *f* *f* *rall.*

El - le s'en - ni - vre de sa dan - se

119 *mf* *andantino* *con calore* *quasi lento*

C'est l'art de cul - ti - ver les champs

123 *mp* *mf*

Au cou - chant La terre est las - se,  
las - se ga -

127 *poco f* *f* *détaché*

ga - vée des grains El - le s'a - ga - ce du l'a -

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

**EDITIONS LABATIAZ**  
Case postale 112  
CH - 1890 ST-AURICE  
Tél. 024 485 24 80

e-mail: [labatiaz@bluewin.ch](mailto:labatiaz@bluewin.ch) - [www.editions-labatiaz.com](http://www.editions-labatiaz.com)

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

133 *♩ = ♩. quasi lento* *mp* *poco f*

El - le seu - le sait ce se - cret Elle est

136 *2* *andantino* *6*

fa - ti - guée des mois - sons



a tempo

147

4 rit. *mf*

La terre at - tend La

4 *mf*

156

terre at - tend et gar - de la fa - ce, et

poco rall.

160

gar - de, gar - de la fa - ce quand les hom - mes

andante

164

*p*

pas - sent El - le res - te quand les hom - mes

*p*

168

pas - sent El - le res - te quand les hom - mes pas - sent

3

3

174 *mf*

Com - me le zé - nith suit le cou - chant

178 *poco più f*

Com-me le zé-nith suit le cou-chant

182 *mf* *f* *mf*

C'est l'art de cul-ti-ver les champs De-

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

**EDITIONS LABATIAZ**  
Case postale 112  
CH - 1890 ST-MAURICE  
Tél. 024 485 24 80

e-mail: [labatiaz@bluewin.ch](mailto:labatiaz@bluewin.ch)  
[www.editions-labatiaz.com](http://www.editions-labatiaz.com)

système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE** système caché: **ŒUVRE PROTÉGÉE**

*mp*

195 *p*

terre à nou-veau chan-te-ra La ter-re chan-te-ra

*p*